

V Kladně se v dubnu utkají mladí středočeští hudebníci ve finále Skutečné ligy. Zároveň se spouští již 17. ročník soutěže

Vezměte přátele a přijďte fandit dobré muzice! 16. ročník klání mladých středočeských rockových kapel vyvrcholí 24. dubna finálovým koncertem, který je zdarma otevřený široké veřejnosti. Odehraje se v kladenském Domě kultury na náměstí Sítňá. Hudebníci ze šesti kapel se utkají o ceny poroty, resp. Cenu hejtmanky Středočeského kraje. Během finálového koncertu si převezme ocenění i kapela Madam Royal, která je vítězem letošního hlasování o nejoblíbenější začínající kapelu veřejnosti. Od 1. dubna se také spustila registrace kapel do již 17. ročníku.

„Živá vystoupení mladých hudebníků s autorskou tvorbou před porotou a diváky zároveň je pilířem soutěže a všechna soutěžní kola projektu podporujícího jejich růst a motivaci, se odehrávají jako otevřené koncerty přístupné zdarma široké veřejnosti. Proto si finále nenechte ujít. Přijďte se pobavit, podpořit hudebníky, vytvořit atmosféru. Vezměte přátele a oslavme muziku a také fakt, že se můžeme zase bavit společně bez roušek a restrikcí,“ pozval milovníky muziky všeho věku zakladatel soutěže Lukáš Fousek.

Finálový koncert začíná už ve 12:00, veřejnost ale může přijít kdykoliv během odpoledne a večera. Slavnostní vyhlášení vítězů se pak uskuteční kolem 19. hodiny.

„Kapely hodnotím podle celkového dojmu, tedy jak na mě působí frontman, zda komunikuje s publikem a jak to kapele dohromady hraje. Také jestli má kapela sladěnou image, klade důraz na vizuální stránku a zda by mohla zaujmout nové nezávislé posluchače, například na hudebním festivalu, nebo jestli je její tvorba pouze záležitostí takzvaně pro pár přátel,“ prozradila členka poroty, bubenice a umělecká maskérka Jenny Joey.

Mezi šesti kapelami finálového večera o ceny poroty, respektive Cenu hejtmanky Středočeského kraje je i Madam Royal, která vyhrála hlasování veřejnosti Středočeské Skutečné ligy 2021. Hlasování se uskutečnilo na webových stránkách Středočeského kraje, který je již druhým rokem partnerem této největší tuzemské soutěže mladých kapel v živém hraní.

Hard-pop kapela vznikla v lednu 2019, resp. vstala z popela kapely By The Way. V minulosti nahrávala v prestižních nahrávacích studiích SONO Records, Propast, Rooftop Studios nebo KD Mlejn, kde v roce 2017 také vznikla debutová deska s názvem Takový Jaký Sme. Kapela se objevila v několika rádiových i televizních hudebních hitparádách, vystupuje na festivalech, jako jsou Basinfirefest, Rockování, United Islands, Ostravský Festival v ulicích, Masters of Rock, Cibulafest nebo fenomenální Poland Rock. Vystoupila také po boku kapely Rybičky 48, když vyhrála soutěž ve fanouškovském hlasování na facebooku v Lucerna Music Baru.

I junioři to dokážou rozjet

Ve dubnovém finále v Kladně se utkají také kapely Katka Rejmonová & kapela, Stoner Toad, Wotazník, Back To Roots a vítěz juniorské kategorie The Smallpeople, originální hudební uskupení při ZUŠ Rakovník.

„Kapela při naší škole funguje již třináctým rokem. Za tu dobu jí prošla více než stovka malých hudebníků a zpěváků, kteří u nás zůstávají od zhruba deseti let až do maturity. Máme úžasnou podporu v ředitelce naší školy. Ostatně Rakovník je celkově hudbě nakloněn a je tu řada amatérských kapel. Naše děti pravidelně vystupují na různých akcích, takže se už před diváky nestydí. Myslím, že je to baví, jsou skvělá parta a na repertoáru máme stovku hlavně moderních písní,“ představila juniorské vítěze Martina Polanová, vystudovaná operní pěvkyně, členka několika kapel a učitelka zpěvu při ZUŠ Rakovník, která The Smallpeople vede spolu s kolegou Leošem Janouškem. Ten zase pro děti skládá originální písně či nově a zábavně textuje světové i české melodie.

Kapela The Smallpeople vnikla díky karnevalu. „Před třinácti lety jsme ve městě chtěla dělat karneval, ale ne tak, že se přitom pustí deska nebo cédéčko, ale aby děti hrály dětem. Takže jsme s Leošem pro karneval daly dohromady pár prvních dětí ze zušky a hrály jsme s nimi na akci písničky pánů Uhlíře a Svěráka a také pohádkové. Zjistili jsme, že se to líbilo jak dětem, tak nám učitelům, a když jsme dostali požehnání od vedení školy, založili jsme naši kapelu. Sházíme se dvě hodiny týdně a také jezdíme na soustředění,“ prozradila Martina Polanová.

Kapely, vezměte svou kůži na trh v 17. ročníku!

Úspěšný talentový hudební projekt Skutečná liga pomáhá již 17. rokem amatérským rockerům „rozjet“ kariéru. Třetím rokem soutěž zaštil Středočeský kraj. Přihlašování do Středočeské Skutečné ligy 2022 spustil Středočeský kraj jako partner soutěže spolu s pořadateli od 1. dubna. Hlásit se hudebníci mohou až do 28. května.

Zúčastnit se může každá kapela, která nemá hudbu jako hlavní zdroj svých finančních příjmů. Podmínkou také je, že kapela musí mít repertoár složený z vlastní autorské tvorby v rockových mantinelech a být schopna zvládnout živé hraní. Jako jediná soutěž v České republice umožňuje totiž Skutečná liga rozsáhlému počtu kapel vzájemné měření sil bez nutnosti zasílat demo nahrávku, jejíž pořízení stojí nemálo finančních prostředků a která neumožňuje objektivní a spravedlivé posouzení kvality hudebního uskupení.

Registrace kapel probíhá na webu skutecnaliga.cz, kde zájemci najdou i podrobný program jednotlivých koncertů Středočeské Skutečné ligy.

Kontakt pro média:

Lukáš Fousek

zakladatel a ředitel soutěže Skutečná liga

T: 734 864 860, E: nsef@nsef.cz

O Skutečné lize

Cílem největší tuzemské soutěže pro neprofesionální rockové kapely – Skutečné ligy – je podpořit nejen začínající hudební skupiny, nalézt nové středočeské talenty, získat pro ně zájem široké veřejnosti, producentů a dalších odborníků v oboru, vybudovat publikum a odstartovat hudební kariéru. Za šestnáctileté působení se do úspěšného talentového hudebního projektu přihlásilo přes 6 700 kapel a bylo odehráno více než 4 800 koncertů. Soutěž má mladým lidem ukázat, že má smysl věnovat se něčemu navíc, rozvíjet sám sebe, motivovat je na cestě k tvůrčímu a smysluplnému trávení volného času. Součástí soutěže je tak i kategorie „Junior“ do 19 let. Juniorská kapela, která získá nejvíce bodů v základní kole, postupuje rovnou do finále.

Finalisté soutěže Středočeská Skutečná liga se budou objevovat v rámci hudebních programů akcí pořádaných městy ve Středočeském kraji i krajem samotným. Každoročně rovněž vystupují nejen na pódii po celé České republice a na Slovensku, ale třeba i na polském festivalu Woodstock, který se řadí mezi největší hudební akce v Evropě. V roce 2020 se absolutním vítězem stala kapela Hrabě Monte Crazy a vítězem kategorie junior se stala kapela Worn Out Jacket.

Vzhledem k úspěchu projektu ve Středočeském kraji vznikla myšlenka na jeho rozšíření na území celé republiky, kterou podpořila Asociace krajů ČR. Jednání v současné době probíhají.



Asociace krajů ČR uděluje záštitu



17. ročníku soutěžního projektu

Skutečná liga 2022

MUDr. Martin Kuba
předseda Asociace krajů ČR

V Praze dne 28. března 2022





STŘEDOČESKÝ KRAJ

HEJTMANKA STŘEDOČESKÉHO KRAJE MGR. PETRA PECKOVÁ

UDĚLUJE

ZÁŠTITU

projektu

STŘEDOČESKÁ SKUTEČNÁ LIGA 2022,

který se bude konat v roce 2022 ve Středočeském kraji.

MGR. PETRA PECKOVÁ
HEJTMANKA STŘEDOČESKÉHO KRAJE



Zakladatel Skutečné ligy nominován na osobnost kraje

Na Cenu hejtmanky za rok 2021 byl nominován Lukáš Fousek, zakladatel největší talentové soutěže pro začínající hudebníky – Skutečná liga. Nominaci na osobnost Středočeského kraje získal za signifikantní přínos v oblasti kultury.

Lukáš Fousek se dlouhá léta věnuje kulturnímu rozvoji dětských, mládežnických i dospělých začínajících hudebníků nejen ve Středočeském kraji, a to prostřednictvím největší soutěže neprofesionálních hudebních kapel v živém hraní Skutečná liga. Za 17 let působení v oblasti kultury se mu podařilo prosadit mnohé amatérské kapely, pomoci jim získat zkušenosti a dostat je do širšího povědomí veřejnosti i hudebního světa v Čechách i zahraničí.

Jak se uvádí v jeho nominaci: „...jedinečný koncept soutěže svým přesahem do oblasti vzdělávání pozitivně působí na mládež a zapojuje se významně do prevence kriminality dětí a mládeže.“

„Nominace je ujištění, že snad jdete v jakémkoliv úsilí správnou cestou. Já se rozhodl pomáhat začínajícím hudebníkům před léty, když jsem zjistil, že jedna ze společností na limonády pořádá soutěž pro kapely a předem jsou známy výsledky. To mě naštválo. Chtěl jsem pro hudebníky stejné podmínky, čisté, bez lobbingu, a tak to už 17. rokem dělám,“ říká Lukáš Fousek, který od mládí věděl, že chce „bojovat“ v kulturní branži.

„Je jasné, že jsme jako mladí také založili kapelu, jmenovala se Hovězí porážka. Záhy jsem však zjistil, že nemám potřebný talent. Jsem ale rockerem tělem i duší, tak to zkrátka je a hudebníkům ze srdce fandím. Nominace na osobnost roku si samozřejmě cením, ale motorem pro mě je, když se mi podaří nějaké dobré začínající kapele pomoci prorazit k divákům,“ podotkl Fousek. Takovou kapelou jsou například pop-punková Koblížci ze Šumperka, které Lukáš Fousek ve Skutečné lize objevil, když bylo malým hudebníkům 13 let. Začal s nimi pracovat a v roce 2012 získali prvenství v kategorii Objev roku ankety Český slavík.

Ceny hejtmanky jsou oceněním pro osobnosti, které jsou spjaté se Středočeským krajem a jejich činnost, čin nebo dílo je něčím mimořádné. Osobnosti nominuje veřejnost, o vítězích v jednotlivých kategoriích s výjimkou Ceny veřejnosti rozhoduje porota složená ze zástupců kraje a odborníků.

Na Cenu hejtmanky Středočeského kraje bylo za rok 2021 nominováno 36 osobností. Jsou mezi nimi podnikatelé, vědci, sportovci, osobnosti spojené s kulturou nebo lidé, kteří pomáhají druhým. „Je opravdu velmi těžké vybírat mezi tolika nominacemi, protože každý příběh je jiný a neměřitelný. I proto jsem, samozřejmě s nadsázkou, navrhovala ocenit všechny. Jsem přesvědčena o tom, že potřebujeme vzory, že potřebujeme inspirativní osobnosti, protože díky nim je společnost silnější. Všem moc děkuji a rovnou vybízím, aby lidé přemýšleli o nominacích do dalšího ročníku,“ uvedla hejtmanka Petra Pecková.

Kontakt pro média:

Lukáš Fousek
zakladatel a ředitel soutěže Skutečná liga